



Whiteout

szenische Videoinstallation 16.03.17 19 Uhr in der galerie-atelier ck-f

Einladung zur Eröffnung Donnerstag · 16.3.17 · 19 Uhr

szenische Videoinstallation

„Whiteout“

Ausgehend von der gemeinsamen Theaterarbeit am Residenztheater München, entwickeln Franz Pätzold (Spiel), Roland Bersch (Regie & Dramaturgie), Josef Motzet u. Jaromir Zezula (Kamera), Jaromir Zezula (Musik) ihr Konzept filmischer Inszenierung.

Ausstellungsdauer: 17.03.2017 - 30.03.2017

galerie-atelier ck-f
christa kyrein-fröhlich
Hohenzollernstr. 67 · 80796 München
tel. 089 24 29 03 83 · chriky@t-online.de
www.christakyreinfroehlich.de

öffnungszeiten:

Di - Fr 15.00 - 18.00
Sa 14.00 - 17.00

atelier-galerie ck-f

Christa Kyrein-Fröhlich, Hohenzollernstr. 67, 80796 München
Di-Fr 15-18, Sa 14-17 Uhr

»WHITEOUT« – Szenische Videoinstallation

Eröffnung: 16.3., 19 Uhr, 17.3.-30.3.17

Spiel: Franz Pätzold, Regie & Dramaturgie: Roland Bersch

Kamera: Josef Motzet und Jaromir Zezula, Musik: Jaromir Zezula

Ausgehend von der gemeinsamen Theaterarbeit am Residenztheater München entwickeln Franz Pätzold, Roland Bersch, Josef Motzet und Jaromir Zezula ihr Konzept filmischer Inszenierung. Das aktuelle Projekt »Whiteout« ist eine szenische Videoinstallation, die sich auf Zustände in Unsicherheit und den Übergang in das Unbekannte fokussiert. Katalysator für diese Annäherung ist die deutsche Lyrik des Expressionismus mit ihren zentralen Themen: die Auflösung des Ichs, die Veränderung der Lebensbedingungen und der urbanen Lebensräume durch den Fortschritt, der Zerfall sicher geglaubter gesellschaftlicher und politischer Perspektiven. Angelehnt an Arbeitsvorgänge aus dem Theater wird die Inszenierung konzeptionell vorbereitet und inhaltlich orientiert. Anstelle von Probenarbeit folgt die direkte filmische Umsetzung, die Darstellung und Aufnahme finden in einem offenen Spielraum statt. Ziel der Abbildung sind die intuitive Darstellungskraft, die Unmittelbarkeit des Spiels, und eine Figur in Übergangssituationen und existentiellen Lagen. Die Arbeit verfolgt nicht die Umsetzung eines festgelegten Narrativs, sondern die Darstellung menschlicher Verfassungen.



Schauspieler Franz Paezold gezeichnet von Chr. Kyrein-Fröhlich



Videostill aus »Whiteout«

atelier-galerie ck-f

Hohenzollernstr. 67, 80796 München, Di-Fr 15-18, Sa 14-17 Uhr

Philipp Moritz, Berlin, Malerei

Eröffnung: 12.5., 13.5.-27.5.17